



SCHEVE ZAKEN

door Aad Schalke

Een marktkoopman met rugklachten

Karel Dunnenstam is directeur van een groep installatiebedrijven. De zaken gaan goed, maar toch zit hij hoofdschuddend achter zijn bureau.

Voor de zoveelste keer zoemt namelijk de naam 'Piet Sink' door het bedrijf. Sink is een van zijn technici, maar de 'beste' man is al anderhalf jaar niet meer op zijn werk geweest omdat hij wegens ernstige rugklachten in de ziektewet zit. Ondanks zijn afwezigheid wordt op de werkvloer regelmatig over de technicus geroddeld. Aan die roddel en achterklap moet nu maar eens een eind komen, vindt de directeur. Als het waar is wat de collega's zeggen, moeten er maatregelen worden genomen. En anders moet het geklets ophouden.

Een paar dagen later zit Karel Dunnenstam rond de tafel met onderzoeker Erik Palmen. „Mijn mensen beweren dat Sink bij evenementen T-shirts staat te verkopen.

Maar die man is al anderhalf jaar ziek, dus je begrijpt dat ik wil weten hoe dat zit. Alleen kan ik hem moeilijk opbellen en vragen of-ie een T-shirt te koop heeft”, zegt de directeur.

Palmen hoeft niet lang na te denken hoe hij dit varkentje wil wassen. Met behulp van de gegevens van de Kamer van Koophandel, een beetje surfen op internet en eventueel observatie ter plaatse moet een heel eind te komen zijn, weet de ervaren onderzoeker.

Al snel ontdekt Palmen in het Handelsregister dat op het huisadres van Piet Sink een markthandel in textiel staat ingeschreven. Het bedrijf, met de naam Karins Kleding Kraam, is eigendom van Karin Sink-Pieters, de echtgenote van de technicus.

Karins Kleding Kraam heeft ook een website. Daarop staat onder meer wanneer en waar de T-shirts worden verkocht. Het komende weekeinde staat de vrouw van Piet

Sink met haar kraam op een songfestivalterrein in Assen.

Palmen regelt kaartjes en die zaterdag gaan twee van zijn medewerkers naar Assen.

Daar is weer eens wat anders dan een saai boekenonderzoek. Maar hoe zij ook zoeken, geen T-shirtkraam te zien. Dan maar een ritje naar het huisadres van Sink. Door een zijraam van diens garage zien ze de kraamwagen. Een man, vermoedelijk Sink, staat onder de motorkap te sleutelen. Dat verklaart de afwezigheid op het festival. Motorpech. Volgende keer beter.

Minder dan een week later reizen de onderzoekers af naar de markt in Zwolle. Daar zien ze Karins Kleding Kraam arriveren en vervolgens kijken ze toe hoe Sink de wagen openklapt en de T-shirts uitstalt. Hij is alleen. Sink is druk in de weer met het tillen en uitpakken van dozen en het verrijden van kledingrekken. Dat gaat zo'n beetje de hele dag door.

De onderzoekers leggen alles op video vast. Voor de zekerheid wordt een week later op een andere locatie nog eens geobserveerd. Hoewel Sink nu in gezelschap is van zijn vrouw, is hij weer lekker druk bezig.

Directeur Dunnenstam kijkt naar de video van de onderzoekers. Hoewel hij al sterke vermoedens had dat er iets niet in de haak is, reageert hij ontdaan. Hij voelt zich door zijn werknemer 'genomen'.

Nog diezelfde dag meldt hij Sink dat de technicus met onmiddellijke ingang alle tijd krijgt zich volledig op de textielhandel te storten. Hij krijgt bovendien geen cent mee na dit ontslag op staande voet. Integendeel zelfs, hij mag opdraaien voor de onderzoekskosten van Palmens bureau.

De gebeurtenissen zijn authentiek, de namen zijn verzonnen. Scheve Zaken komt tot stand in samenwerking met Onderzoeksbureau Schalke & Partners in Breda.